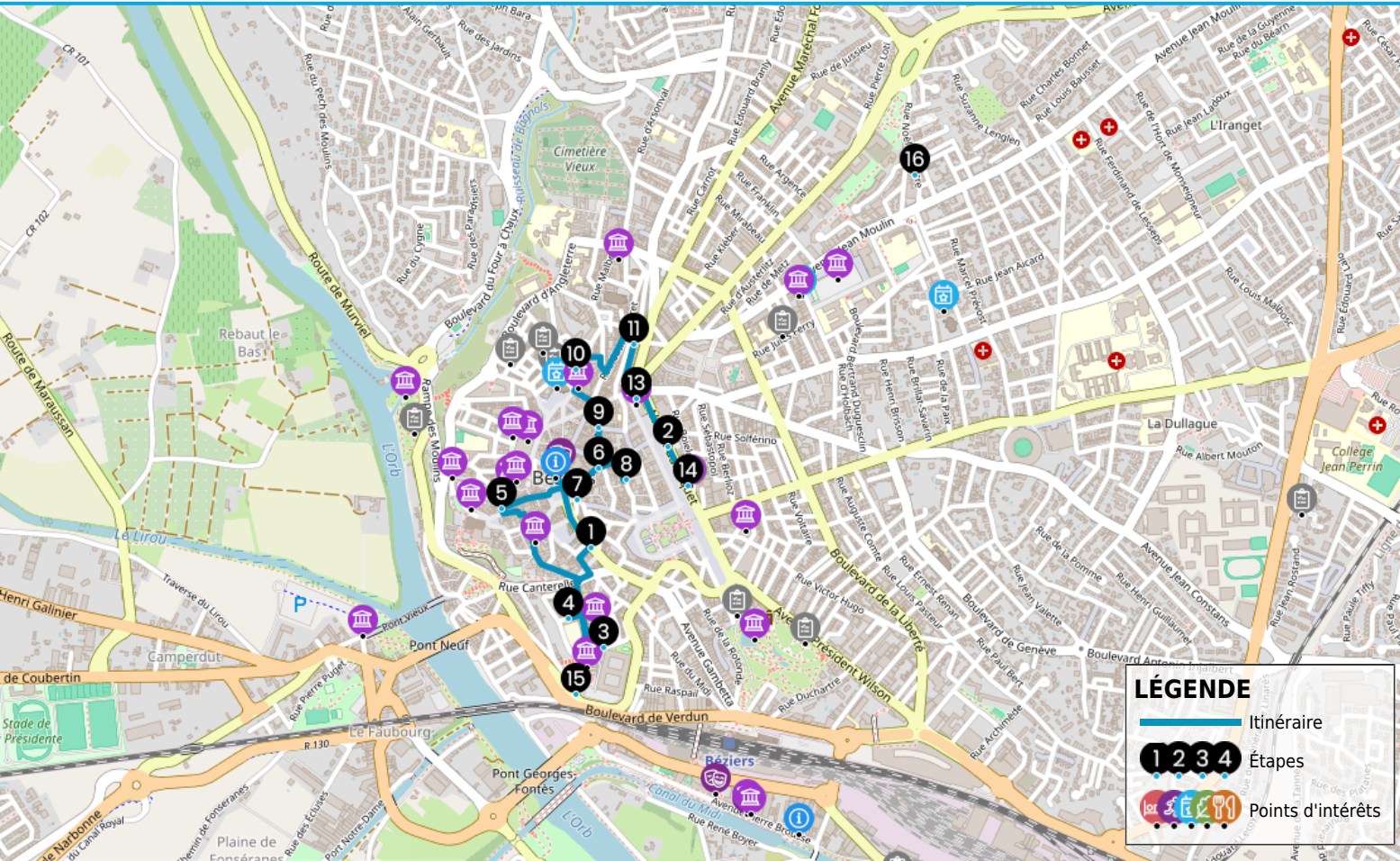


PARCOURS URBAIN L'HISTOIRE BITERROISE EN 16 FRESQUES MURALES

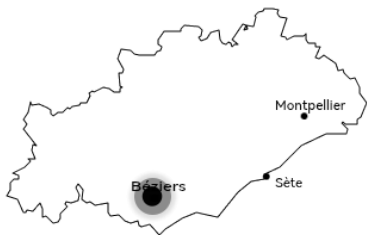
https://www.herault-tourisme.com/fr/fiche/itineraires-touristiques/parcours-urbain-l-histoire-biterroise-en-16-fresques-murales-beziers_TFOITILAR034V51PK8Q/



INFOS PRATIQUES

-  Pédestre
-  BEZIERS
-  Boucle
-  2.9km
-  1h
-  ★☆☆☆ Très facile
-  + 66m
-  - 66m

PROFIL DE DÉNIVELÉ





Vous adorez l'Histoire de Béziers ? On comprend ça. Laissez-nous donc vous emmener en balade, à travers le temps et l'espace de cette ville, avec ces fresques qui ont beaucoup à vous raconter !

Les étapes du circuit

1

De 1- Molière et "Le dépôt amoureux" à 2- L'arrivée du train en gare de Béziers

Monsieur Poquelin et sa troupe ont connu quelques déboires. Mais la protection du Duc d'Orléans, frère du Roy et gouverneur du Languedoc, établi fort confortablement à Pézenas, permet à Molière et aux siens de créer, jouer, divertir et attirer un public de plus en plus nombreux. Ainsi en 1656, un an avant de quitter définitivement le Languedoc, Molière crée à Béziers une pièce en 5 actes, "le dépôt amoureux". Elle est donnée place de l'Ancienne Comédie (juste derrière l'immeuble où est peinte cette fresque).

2

De 2- L'arrivée du train en gare de Béziers à 3- Le chemin de Compostelle (Place des casernes)

La gare de Béziers est inaugurée le 19 janvier 1858, le premier train « Bordeaux-Sète » s'y arrête le 22 avril. Train de marchandises uniquement : le chemin de fer ne s'est ouvert au trafic voyageurs à Béziers qu'en septembre 1859. Gare, ligne, voie, matériel, personnels : tout est financé par la Compagnie des Chemins de Fer du Midi et du Canal Latéral à la Garonne. Avec un nom pareil, pas étonnant que l'entreprise -créée en 1852 par les frères Péreyre- soit étroitement liée au Canal du Midi et à son petit frère de Garonne... La compagnie exploite d'ailleurs les 2 canaux : c'est elle qui fait planter des milliers de platanes sur les berges du Canal, tout au long du tracé ! La compagnie nourrit donc un double lien Atlantique-Méditerranée : par le chemin de fer et par voie fluviale. 2 détails amusants à propos de cette fresque : • regardez bien la tête du conducteur de la locomotive : son visage ne vous rappelle rien ? Bien sûr : c'est celui de Jean Gabin, monstre sacré du cinéma français, dans un de ses rôles-phares d'avant guerre, « la Bête Humaine ». Il y incarne un criminel compulsif qui conduit « Lison », une locomotive à vapeur (le film, sorti en 1938 a été réalisé par Jean Renoir, d'après une histoire écrite par Emile Zola). • Comment deviner que vous êtes en gare de Béziers ? Sur la fresque, vous voyez des gens qui vivent avec et dans la gare (le chef de gare, le chauffeur, des voyageurs en grande tenue), mais pas le bâtiment. Et bien désormais, levez le nez avant d'en franchir la porte principale et regardez bien le médaillon central : il représente... une tête de chameau, « lou camel », animal totémique de Béziers. La Compagnie des Chemins de Fer du Midi a disparu en 1938, absorbée par la toute jeune SNCF, mais Béziers demeure un lieu particulier : c'est le centre de collecte de la mémoire SNCF en Occitanie !

3

De 3- Le chemin de Compostelle (Place des casernes) à 4- La révolte vigneronne de 1907 (angle rue St Jacques)

Ce chemin, "lo camin roumieu" (le chemin de Rome) vient d'Arles, arrive à Béziers via St Thibéry, puis continue dans la plaine vers Capetang, Carcassonne. D'où son nom de "chemin du piémont". Cet itinéraire est une alternative au chemin de la montagne (Bédarieux/Castres/Toulouse). Longtemps en déshérence, il réapparaît aujourd'hui. La fresque "Compostelle" peinte place des Casernes, est toute proche de l'église St Jacques et de la halte des pèlerins (gîte "lo bon camino" -le bon chemin-, ouvert en 2016). Et pour ne pas le perdre, ce chemin, dans toute la traversée de Béziers les jacquaires comme celui qui anime la fresque, repèrent sur le sol, les cabochons de bronze portant la coquille et le nom "lo camin roumieu"...

COMMENT VENIR ?



OFFICE DE TOURISME BEZIERS
MEDITERRANEE
2 Place Gabriel Péri
34500 BEZIERS

QUI CONTACTER ?



Office de tourisme
Site : www.beziers-mediterranee.com/



**PARCOURS URBAIN L'HISTOIRE
BITERROISE EN 16 FRESQUES MURALES**
Tel : +33 4 99 41 36 36
Email : accueil.tourisme@beziers-mediterranee.com

4

De 4- La révolte vigneronne de 1907 (angle rue St Jacques) à 5- Jean-Antonin Injalbert (angle rue Viennet)

Marcelin Albert, cafetier-vigneron d'Argeliers (Aude), meneur du mouvement ; ainsi qu'un fantassin du 17^e Régiment d'Infanterie de Ligne (de Béziers, dont les appelés sont fils de vignerons, vignerons eux-mêmes) y sont représentés. L'origine de la crise ? En 1907, le Languedoc fournit de fortes récoltes, mais des vins sont massivement importés d'Afrique du Nord et d'autres, artificiels, sont produits en fraude. Les prix chutent considérablement, régulièrement. Les vignerons tombent dans la misère. Alors ils se révoltent. Jusqu'à 800 000 languedociens manifestent à Montpellier, après Narbonne, Carcassonne, Nîmes. L'Etat répond par la répression, envoie l'armée. Mais à Béziers, devant 160 000 manifestants, le 17^e "met baïonnette en terre, refusant de tirer sur les siens"... D'où l'hommage rendu dans la fresque. Et dans une chanson que tous les languedociens connaissent. A l'été 1907, devant la "contagion" du mouvement, l'Assemblée nationale vote des lois contre la fraude.

5

De 5- Jean-Antonin Injalbert (angle rue Viennet) à 6- Jean Moulin (Place Lavabre)

Ce trompe-l'oeil, intégré aux façades avoisinantes (notez les balcons de fer forgé, rigoureusement identiques, "en vrai et en peinture"...), est dédié au sculpteur biterrois, figuré ici en compagnie de son ami, également sculpteur, Etienne Dalou. Injalbert, né à Béziers en 1845, est fils de tailleur de pierres. A 16 ans, il est tâcheron chez un ornemaniste, Paul Théodore, qui l'initie au dessin. Il finance ses études aux Beaux-Arts, avec une bourse "Ville de Béziers" notamment. Jamais il ne l'oubliera. A 29 ans, il remporte le Grand Prix de Rome. Revenu à Paris, les commandes affluent : statues pour l'Hôtel de ville de Paris, le pont de Bir Hakeim, "La Fontaine du Titan" (Plateau des Poètes, à Béziers... 15 ans de travail). En 1907, Injalbert côtoie Rodin, expose à Munich, Rio de Janeiro, en Italie. Il partage son temps entre son atelier parisien et la Villa Antonine à Béziers, où il invite Camille Saint-Saëns, Laloux, Joffe. Injalbert meurt en 1933. La Villa Antonine est léguée à la ville en 1935.

6

De 6- Jean Moulin (Place Lavabre) à 7- Raimon-Roger Trencavel

Le plus célèbre des biterrois est né à Béziers en 1899. Son bac en poche (obtenu au lycée Henri IV), il "fait son droit" à Montpellier, puis intègre le corps préfectoral. Un destin est en marche. La boutique du rez-de-chaussée incarne LA passion de Jean Moulin et sa "couverture" de Résistant : c'est sa galerie d'art niçoise, ouverte en 1942. Amateur de peinture, excellent dessinateur (les oeuvres présentées en vitrine sont de lui), il expose Bonnard, Chirico, Dufy, Matisse, Utrillo, Suzanne Valadon... Sa "couverture" ? Son activité de marchand d'art, qui lui permet de circuler, un tableau emballé sous le bras, entre Zones Libres et Occupées, pour accomplir sa mission dans la Résistance. Jean Moulin est donc un héros-artiste. Le 19 décembre 1964, lors du transfert de ses cendres au Panthéon, André Malraux le rappelle, dans son extraordinaire discours : « Le jour où (...) après l'avoir fait torturer, l'agent de la Gestapo lui tend de quoi écrire puisqu'il ne peut plus parler, Jean Moulin dessine la caricature de son bourreau... »

7

De 7- Raimon-Roger Trencavel à 8- Les tonneliers (rue Tiquetone)

A la fenêtre du 1^{er} étage, il montre son épée : Raimon-Roger Trencavel, vicomte d'Albi, d'Ambialet et de Béziers (fiefs tenus du comte de Toulouse), et vicomte de Carcassonne et de Razès (fiefs tenus du comte de Barcelone qui était dans le même temps roi d'Aragon). Fils de Roger II Trencavel -qui mourut alors qu'il avait 9 ans- et d'Adélaïde de Toulouse, il est donc le neveu du comte Raymond VI de Toulouse. Raimon-Roger épousa Agnès, fille de Guilhem VIII de Montpellier (la jolie blonde que l'on voit à la fenêtre du 2^e étage). De leur union naquit un fils : Raimond II Trencavel, dernier de la lignée...

8

De 8- Les tonneliers (rue Tiquetone) à 9- Jean-Baptiste Dortous de Mairan

Cette fresque et l'endroit où elle est peinte, illustrent "l'ADN" viticole de Béziers. Le nom de la rue, Tiquetone (Tiqueta en occitan), est l'onomatopée du son des marteaux, lorsqu'ils résonnent sur les cercles de fer dont on entoure les douves des tonneaux. Mais tonneaux et tonneliers incarnent aussi la métamorphose de Béziers, sous la "Monarchie de Juillet" (1830-1848) lorsque la bourgeoisie, par son pouvoir financier, acquiert le droit de vote et prend les rênes de la ville, refusant l'austérité imposée par Louis-Philippe. Les tonneliers furent les premiers à faire grève d'ailleurs, pour cette même raison, alors que la prospérité viticole arrive, que Béziers a besoin de place et sort de ses vieux remparts. A cette période, on construit les allées et la statue de Paul Riquet (1838), le théâtre municipal (1844), le Pont-Neuf (1846), le pont-canal (1858)...

9

De 9- Jean-Baptiste Dortous de Mairan à 10- St Saëns et son opéra Dejanire (Place St Esprit)

L'un des plus brillants cerveaux nés à Béziers. Son CV en atteste :- Physicien, mathématicien, astronome, botaniste, lauréat de l'Académie des sciences de Bordeaux- Membre de l'Académie Royale des Sciences à partir de 1718 (et des sociétés savantes de Londres, Edimbourg, Uppsala, St Pétersbourg, Bologne...)- Membre de l'Académie Française à partir de 1743, il y fut ami de Voltaire. Il scrute les cieux, découvre une nébuleuse -baptisée M43-, près de la nébuleuse d'Orion ; il démontre que la vie des plantes obéit à un rythme circadien. Il étudia à Toulouse et Paris, avant de revenir à Béziers. En 1723, avec Jean Bouillet et Antoine Portalon, il fonde l'Académie de Béziers (qui dura 70 ans, puis disparut), destinée à "répandre dans le Midi le goût des sciences exactes". Il mourut le 20 février 1771, à l'âge, extrêmement canonique pour l'époque, de 93 ans. En 1935, l'Union Astronomique Internationale donna le nom de Mairan à un cratère lunaire de 39,49 km de diamètre et 2,67 km de profondeur!

10

De 10- St Saëns et son opéra Dejanire (Place St Esprit) à 11- Casimir Péret (rue Riciotti)

Madame, Monsieur, permettez-nous de vous présenter Camille Saint-Saëns (1835-1921). Si le compositeur parisien est représenté ici, place St Esprit, c'est pour 2 raisons : 1- de l'esprit il en eut ce compositeur, sinon, on n'aurait jamais entendu son "carnaval des animaux" ou sa célebrissime "danse macabre". 2- sur cette place, au fond à gauche, se dresse l'hôtel particulier de son ami Castelbon de Beauxhostes (créateur des arènes de Béziers) ; et Castelbon avait commandé à Saint Saëns un opéra, à représenter justement dans ses arènes, célèbres pour leur acoustique extraordinaire. L'opéra, c'est "Déjanire", dont vous lisez l'affiche sur le mur. Saint-Saëns résida chez son ami Castelbon dans cet hôtel, comme l'indique la plaque posée près de la porte cochère.

11

De 11- Casimir Péret (rue Riciotti) à 12-Arlequin (façade arrière du théâtre municipal)

Casimir Péret est né à Béziers en 1801, avant même que Napoléon devienne empereur des Français (1804). Mais lorsque Casimir Péret meurt, en 1855, Napoléon III a lui, réussi son coup d'Etat, s'est fait proclamer empereur. Une infamie pour le farouche républicain biterrois : la IIe République proclamée en février 1848 Casimir, dans la foulée, est élu maire de Béziers. Mais Louis-Napoléon Bonaparte devint président de la République. Pour s'assurer d'un pouvoir plus grand et plus long, il fomenta un coup d'Etat, en décembre 1851. Mais à Béziers on s'insurge, Casimir Péret en tête. Il perd la bataille, est arrêté, jugé. Certains sont fusillés, lui est condamné au bagne. Et il meurt à Cayenne en 1855, en tentant de s'évader. Cayenne, évoquée dans ce décor en trompe l'oeil : voyez l'uniforme de bagnard pendu à un clou, les grilles aux fenêtres, la herse devant l'entrée, le modeste potager, comme les bagnards en cultivaient. Au-dessus, Casimir Péret figure, à la fenêtre, avec son écharpe tricolore de maire.

12

De 12-Arlequin (façade arrière du théâtre municipal) à 13-Jean-Marie Cordier (pointe avenue Clémenceau/avenue MI Foch)

Le théâtre de Béziers, inauguré en 1844, est dit "à l'italienne", son décor "en bonbonnière". Soigneusement conservé, restauré, il est toujours là -et c'est le seul en France-, accueillant son public durant la saison des spectacles. Le décor est donc d'origine, la façade avec ses haut-reliefs de David d'Angers et ses colonnades grecques vient juste d'être rénovée. C'est peut-être pour tout ça qu'il est classé Monument Historique depuis 1975. Et puis, clin d'oeil à l'histoire de l'art théâtral, une fresque a été créée, sur sa façade arrière, en hommage à la Commedia dell'Arte : "mère" de toutes les troupes et du théâtre moderne. Au passage, dites donc bonjour à Arlequin...

13

De 13-Jean-Marie Cordier (pointe avenue Clémenceau/avenue MI Foch) à 14- L'Arlésienne

Béziers se situe sur une colline. L'été, les puits sont à sec. Les femmes s'échinèrent à descendre jusqu'à l'Orb, par la rue et la porte Tourventouse, puis remontent toute la colline avec leurs jarres pleines... Combat quotidien. Jusqu'en 1827! Car la ville émet "un appel d'offre", que l'ingénieur -et initialement serrurier- Jean-Marie Cordier (1785-1859) remporte. Et le 23 septembre 1827, il réussit : Jean-Marie Cordier a construit une machine à vapeur, installée dans un moulin à eau médiéval bâti sur l'Orb, qui pompe et fait monter quelque 800 000 litres d'eau/jour jusqu'à une grande citerne, sur le parvis de la cathédrale Saint-Nazaire. Les fontaines de la ville se remplissent d'eau fraîche, alimentent les quelque 16 000 habitants de Béziers ! Jean-Marie Cordier devient le héros de la ville. Sa statue trône, au-dessus de son mausolée, au cimetière vieux de la ville.

14

De 14- L'Arlésienne à 15- Trompe l'oeil des 9 écluses de Fonseranes

Eh non, l'Arlésienne d'Alphonse Daudet et de Georges Bizet n'était PAS arlésienne. Mais biterroise. Elle s'appelait Marie Cauffopé, et habitait à cet endroit même, à l'angle des Allées Paul Riquet et de la rue Boïeldieu. Ici, vous la voyez à son balcon, et en-dessous, assis au café, Frédéric Mistral et son neveu, François. François était le fiancé de la belle mais... cette belle était infidèle. Il ne supporta pas cette trahison et se suicida, en 1862. Son oncle Mistral raconta l'histoire à Alphonse Daudet, qui la transposa dans "les lettres de mon moulin". A son tour, Georges Bizet (lui aussi assis dans le bistroquet) s'en empara, et composa "l'Arlésienne". Sacrée biterroise va...

15

De 15- Trompe l'oeil des 9 écluses de Fonseranes à 16- Fresque ASB-H

Vous pouvez poursuivre la balade, si vous aimez "crapahuter" en ville :En bas de l'avenue de la Marne, vous verrez le trompe l'œil consacré aux 9 écluses de Fonseranes, sur le Canal du midi. D'ailleurs, vous êtes "pile poil" sur le chemin, pour vous y rendre et les visiter...

16

16- Fresque ASB-H

C'est une fresque à la gloire de l'ASB-H, club de rugby de Béziers fondé en 1911 et 11 fois champion de France -qui évolue aujourd'hui en Pro D2-, que vous verrez.

SUR VOTRE CHEMIN...



OFFICES DE TOURISME

Point d'eau potable
à 0.5km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 1km du départ
BEZIERS

POINT D'EAU POTABLE
à 5km du départ
BEZIERS

LA MAISON BATELIÈRE
à 1km du départ
PORT DE PLAISANCE
BEZIERS
+33 4 67 01 84 21
<https://www.beziers-mediterranee.com/decouvrez/les-ports-de-beziers-mediterranee/la-maison-bateliere/>

LES HALLES DE BÉZIERS
à moins de 500m du départ
HALLE
BEZIERS

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BÉZIERS
à 0.5km du départ
BÂTIMENTS CIVILS
BEZIERS
+33 4 67 36 82 82

**OFFICE DE TOURISME BEZIERS
MEDITERRANEE - CENTRE HISTORIQUE**
à moins de 500m du départ
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<http://www.beziers-mediterranee.com>
Labels : Accueil Vélo

Point d'eau potable
à 0.5km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 1.5km du départ
BEZIERS

**TOILETTES PUBLIQUES CIMETIERE
VIEUX**
à 5km du départ
BEZIERS

LES BATEAUX DU SOLEIL - BÉZIERS
à 2km du départ
BATEAU PROMENADE FLUVIAL
BEZIERS
+33 4 67 94 08 79
<https://www.bateaux-du-soleil.fr>

MUSÉE JUIF DE BÉZIERS
à moins de 500m du départ
**MUSÉES, CENTRES
D'INTERPRÉTATION ET COLLECTIONS**
BEZIERS
+33 6 50 29 64 13
<https://www.memoirejuive-beziers.org/LE%20MUSEE%20JUIF.htm>

STATUE PAUL RIQUET
à 0.5km du départ
JARDINS, PARCS ET ARBORETUMS
BEZIERS

**OFFICE DE TOURISME BEZIERS
MEDITERRANEE - MAISON
BATELIÈRE**
à 1.5km du départ
BEZIERS
+33 4 67 01 84 21
<https://www.beziers-mediterranee.com/>
Labels : Accueil Vélo

Point d'eau potable
à 0.5km du départ
BEZIERS

POINT D'EAU
à 2km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 5km du départ
BEZIERS

CAP AU SUD CROISIÈRES
à 2km du départ
BATEAU PROMENADE FLUVIAL
BEZIERS
+33 7 82 09 13 51
<https://www.capausud.eu>
Labels : Vignobles et Découvertes

LES OSTALS
à moins de 500m du départ
**MUSÉES, CENTRES
D'INTERPRÉTATION ET
COLLECTIONS**
BEZIERS
<https://www.lesostals.com/>

**JARDIN DE LA PLANTADE ET
MOULINS CORDIER**
à 0.6km du départ
JARDINS, PARCS ET ARBORETUMS
BEZIERS
+33 4 67 36 48 79
<https://www.ville-beziers.fr/a-decouvrir/patrimoine/moulin-cordier-et-jardin-de-la-plantade>

**OFFICE DE TOURISME BEZIERS
MEDITERRANEE - SITE DE
FONSERANES**
à 2km du départ
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-mediterranee.com/>
Labels : Accueil Vélo

Point d'eau potable
à 0.6km du départ
BEZIERS

POINT D'EAU
à 2km du départ
BEZIERS



ACTIVITÉS & LOISIRS



PATRIMOINE CULTUREL

**CATHÉDRALE SAINT NAZAIRE ET
SAINT CELSE**
à moins de 500m du départ
SITES RELIGIEUX
BEZIERS
+33 4 67 28 22 89
<http://www.beziers-in-mediterranee.com/a-voir-et-a-faire/patrimoine-et-culture/sites-et-monuments/cathedrale-saint-nazaire-et-saint-celse-160092>

AMPHITHÉÂTRE Romain
à 0.6km du départ
**SITES ARCHÉOLOGIQUES, ANTIQUES
ET PRÉHISTORIQUES**
BEZIERS
+33 4 67 36 80 20
<https://www.ville-beziers.fr/a-decouvrir/patrimoine/titre-par-defaut-1>



SERVICES UTILES

Point d'eau potable
à 0.8km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 2km du départ
BEZIERS

**BÉZIERS EN PETIT TRAIN - CIRCUIT
MONUMENTS ET CENTRE HISTORIQUE**
à moins de 500m du départ
PETIT TRAIN
BEZIERS
+33 4 67 80 34 63
<http://www.lepetittraindebeziers.fr>

MUSÉE TAURIN
à moins de 500m du départ
**MUSÉES, CENTRES D'INTERPRÉTATION
ET COLLECTIONS**
BEZIERS
+33 4 67 28 44 18
<http://uniontaurinebeziers.com>

EGLISE SAINTE MADELEINE
à moins de 500m du départ
SITES RELIGIEUX
BEZIERS
+33 4 67 76 50 80

ÉGLISE SAINT JACQUES
à 0.7km du départ
SITES RELIGIEUX
BEZIERS
+33 6 98 85 00 97
<https://www.ville-beziers.fr/a-decouvrir/patrimoine/eglise-saint-jacques>

Point d'eau potable
à 0.5km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 0.9km du départ
BEZIERS

Point d'eau potable
à 2km du départ
BEZIERS

LES BATEAUX DU MIDI
à 1km du départ
BATEAU PROMENADE FLUVIAL
BEZIERS
+33 4 67 36 51 24
<https://www.lesbateauxdumidi.com>
Labels : Vignobles et Découvertes

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS -
HÔTEL FAYET**
à moins de 500m du départ
**MUSÉES, CENTRES
D'INTERPRÉTATION ET
COLLECTIONS**
BEZIERS
+33 4 67 49 04 66
<http://www.ville-beziers.fr>

STATUE TRENCANEL
à moins de 500m du départ
**JARDINS, PARCS ET
ARBORETUMS**
BEZIERS

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
à 0.7km du départ
BÂTIMENTS CIVILS
BEZIERS

BASILIQUE SAINT APHRODISE

à 0.8km du départ
SITES RELIGIEUX
BEZIERS
+33 4 67 31 03 53

PONT VIEUX

à 0.8km du départ
PONT
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-in-mediterranee.com>

FONTAINE DU TITAN

à 0.9km du départ
JARDINS, PARCS ET ARBORETUMS
BEZIERS

MAISON NATALE DE JEAN MOULIN

à 1km du départ
LIEUX DE MÉMOIRE
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-mediterranee.com/la-maison-natale-de-jean-moulin-a-beziers-ouvre-ses-portes/>

ECLUSE DE L'ORB ET PORT NEUF

à 1km du départ
ECLUSE
BEZIERS

ECLUSE DE BÉZIERS

à 1km du départ
ECLUSE
BEZIERS

ESPACE JEAN MOULIN - MAM

à 1km du départ
MUSÉES, CENTRES D'INTERPRÉTATION ET COLLECTIONS
BEZIERS
+33 4 99 41 05 50
<https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/>

LES NEUF ECLUSES DE FONSERANES

à 2km du départ
ECLUSE
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-in-mediterranee.com/les-9-ecluses-de-fonseranes>

**PATRIMOINE NATUREL****LE CANAL DU MIDI**

à 1.5km du départ
CANAU
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<http://www.beziers-mediterranee.com/decoouvrir/le-canal-du-midi/des-ouvrages-d-art-d-exception>
Labels : Oenotour

NEUF ECLUSES DE FONSERANES

à 2km du départ
CANAU
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-mediterranee.com/decouvrez/les-9-ecluses-de-fonseranes/>
Labels : Oenotour

**ANIMATIONS & MANIFESTATIONS****VISITE GUIDÉE JUDAÏSME ET FÊTE JUIVE DE HANOUKKA DANS LA MAISON DU RABBIN**

à moins de 500m du départ
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-mediterranee.com/bougez/en-visitant/visites-guidees-et-balades-contees/>

CONFÉRENCE- L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE TAURINE

à moins de 500m du départ
BEZIERS
+33 6 07 56 52 81

LE 20 C'EST LE VIN

à moins de 500m du départ
BEZIERS
+33 6 42 40 20 20
<https://www.facebook.com/profile.php>

VISITE GUIDÉE MAISON NATALE ET ESPACE DE JEAN MOULIN

à 1km du départ
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36
<https://www.beziers-mediterranee.com/bougez/en-visitant/visites-guidees-et-balades-contees/>

VISITE GUIDÉE DANS LA MAISON DE JEANNOT

à 1km du départ
BEZIERS
+33 4 99 41 36 36

CONFÉRENCE DE JOSEPH BREMOND "LA BEAUTÉ DU PATRIMOINE RELIGIEUX"

à 1.5km du départ
BEZIERS